



PRESTATIONS PASS CULTURE

Par l'ANTRE-LOUP



La tristesse et la joie "Sur les pas d'Edith Piaf"

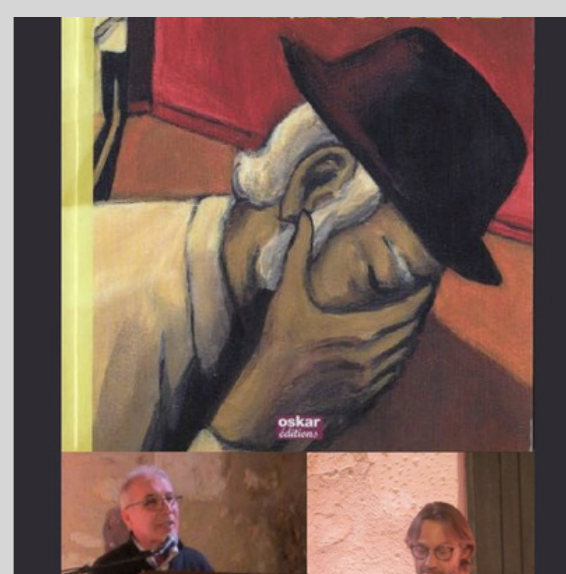
PM TIENGO Esprit Tango

Le Cabaret du Poilu

Lecture Musicale du Roman « j'ai vu pleurer un vieux Tsigane »

Au Choeur des Femmes

Création et réalisation de films



Voyage théâtral et musical envoûtant à travers l'univers captivant d'Édith Piaf

Ateliers proposés : Une histoire de tango La musique d'Astor Piazzolla la rythmique du tango le musicien & la composition le musicien & l'improvisation mais aussi possibilités d'ateliers avec d'autres partenaires sous forme de résidence

Spectacle musical labellisé Mission Centenaire
Thématiques abordées: le courage, l'injustice, la révolte, l'émancipation des femmes, l'optimisme, la fraternité, la solidarité, la poésie, la dignité, les oublié(e)s de la guerre...

LA LECTURE MUSICALE Réunissant Guy Jimenes, auteur de J'ai vu pleurer un vieux Tsigane, et Thierry Bretonnet, accordéoniste, cette lecture est née d'une proposition du Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel'd'hiv', en septembre 2017.

Spectacle musical, Au Choeur des Femmes » est un voyage émotionnel qui plonge le public dans l'univers complexe et riche des femmes, tout en offrant une vision poétique, critique, élogieuse et humoristique de celles-ci.

Initiation aux différentes techniques de tournage (stop motion, incrust...)

EN SAVOIR PLUS

EN SAVOIR PLUS

EN SAVOIR PLUS

EN SAVOIR PLUS

EN SAVOIR PLUS

EN SAVOIR PLUS

La Tristesse et la joie
Sur les pas d'Édith Piaf

un voyage théâtral et
musical dans l'univers
captivant d'Édith Piaf



Yamina Abdous au
Thierry Bretonnet à l'acco

La tristesse et la joie

“Sur les pas d'Edith Piaf”



Information artistique:

Voyage théâtral et musical envoûtant à travers l'univers captivant d'Édith Piaf, composant une symphonie émouvante de sa vie. Le spectacle retrace le parcours de la Môme, depuis son enfance jusqu'à ses débuts dans la carrière, ses hauts et bas, ses amours et ses souffrances, jusqu'à sa fin de vie. Mettant en lumière la résilience exceptionnelle de l'artiste face aux défis de la vie, le duo d'artistes nous entraîne dans un tourbillon musical et visuel où la vie d'Édith Piaf se dévoile comme une ode à l'amour. Le spectacle offre une perspective inédite sur les textes de la Môme, révélant un parcours de vie surprenant. À travers cette expérience, le public découvre ou redécouvre une artiste qui a profondément marqué la chanson française. Le spectateur est invité à voyager à travers différentes époques de l'histoire, depuis les années de guerre jusqu'à la Belle Époque et l'après-guerre.

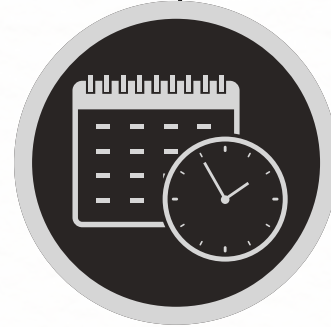
La Tristesse et la joie
Sur les pas d'Édith Piaf

un voyage théâtral et
musical dans l'univers
captivant d'Édith Piaf



Yamina Abdous au
Thierry Bretonnet à l'acc

La tristesse et la joie “Sur les pas d'Edith Piaf”



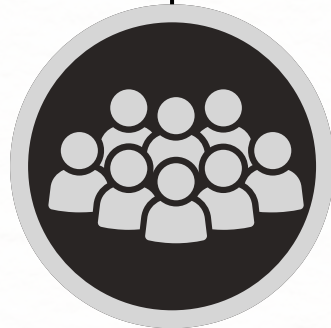
Tout le long de l'année



Dans l'établissement scolaire

zone de mobilité pour l'évènement:

Loiret(45), 77 (Seine-et marne), 91 (Essonne),92(Hauts de
Seine), 93 (Seine-Saint-Denis), 94 (Val-de-Marne), 95 (Val
d'Oise).



Participants :

Collège (de la 6e à la 3e)

Cap (1 & 2 année)

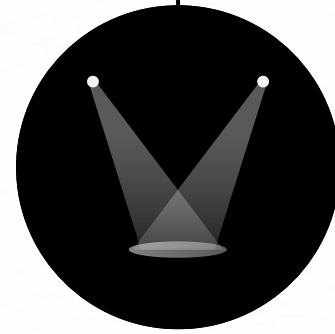
Lycée (de la Seconde à la Terminale)



Prix:

A partir de 700 euros

PM TIENGO Esprit Tango



Information artistique:

Les Musiciens Philippe Dourneau Saxophone / Clarinette Thierry Bretonnet Accordéon Laurent

Souques Contrebasse Hidehiko Kan Batterie Notre intention artistique est délibérément ouverte à l'improvisation dans les cadres colorés du Nuevo Tango /répertoire Astor Piazzolla & Javier Girotto du Tango Negro/répertoire Juan Carlos Caceres Suivant les demandes des établissements et des professeurs ,il est possible que les musiciens animent des Ateliers avant le concert ou proposent une conférence . Ateliers proposés : Une histoire de tango La musique d'Astor Piazzolla la rythmique du tango le musicien & la composition le musicien & l'improvisation mais aussi possibilités d'ateliers avec d'autres partenaires sous forme de résidence

Atelier Autour de la danse

Atelier Projet concert avec les élèves

Adaptation du projet à la demande





PM TIENGO Esprit Tango



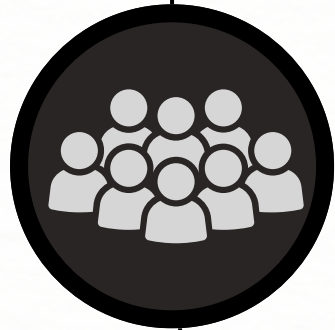
Du 16 janvier 2024 au 16 janvier 2025



Dans l'établissement scolaire

zone de mobilité pour l'évènement:

Loiret(45), 77 (Seine-et marne), 91 (Essonne),92(Hauts de Seine), 93 (Seine-Saint-Denis), 94 (Val-de-Marne), 75(Paris)



Participants :

Collège (de la 6e à la 3e)

Cap (1 & 2 année)

Lycée (de la Seconde à la Terminale)



Prix:

Joindre : lantreloup@gmail.com

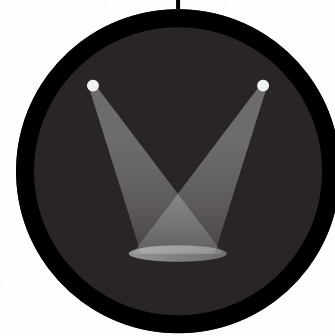
Le Cabaret du Poilu

Concert spectacle

Compagnie Sans Lézard



Le Cabaret du Poilu



Information artistique:

Spectacle musical labellisé Mission Centenaire - partenariat ONACVG

La Grande Guerre chantée avec humour et émotion
Mêlant le répertoire du café-concert du début du siècle à celui des tranchées et de la chanson française, ce cabaret retrace avec humour et émotion le déroulement de la Grande Guerre, de l'attentat de Sarajevo à la victoire. Il évoque en chansons la vie des Poilus dans les tranchées, mais aussi, parfois oubliée, celle des femmes et des enfants à l'arrière du front.

version tout public : 1h25 version

jeune public : 1h10

public scolaire : À partir de la 6eme

Thématiques abordées: le courage, l'injustice, la révolte, l'émancipation des femmes, l'optimisme, la fraternité, la solidarité, la poésie, la dignité, les oublié(e)s de la guerre...

Le Cabaret du Poilu

Concert spectacle

Compagnie Sans Lézard



Le Cabaret du Poilu



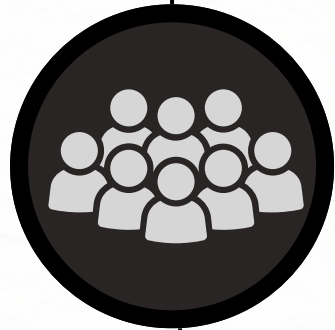
Tout le long de l'année scolaire



Dans l'établissement scolaire

zone de mobilité pour l'évènement:

France métropolitaine



Participants :

Collège (de la 6e à la 3e)

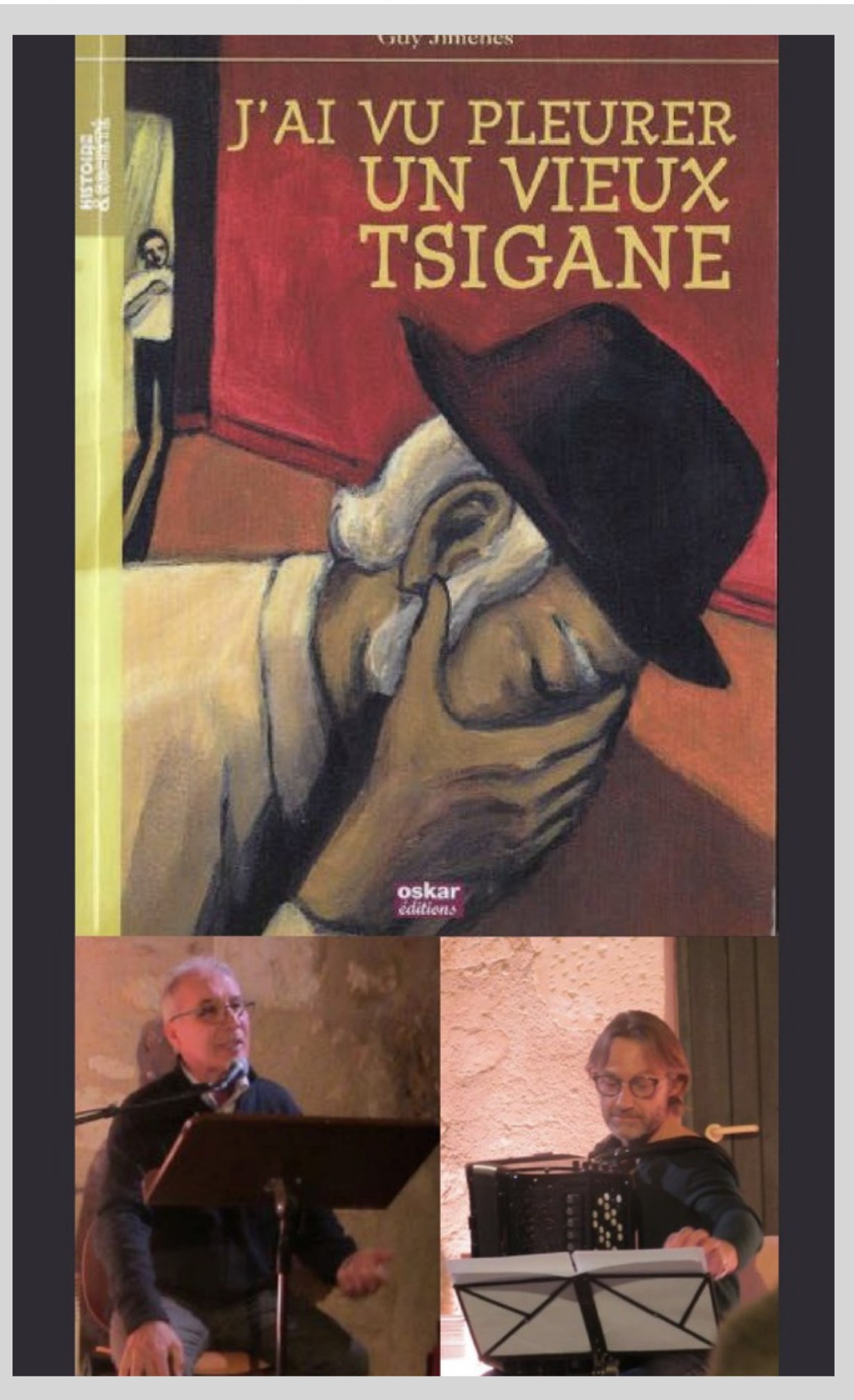
Cap (1 & 2 année)

Lycée (de la Seconde à la Terminale)

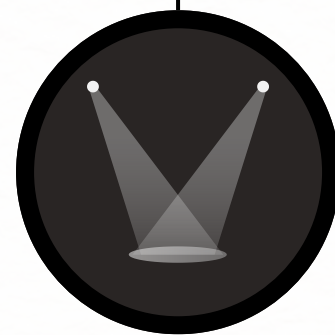


Prix:

Joindre 06 98 75 93 05 / sanslezard.diff@gmail.com



Lecture Musicale du Roman « j'ai vu pleurer un vieux Tsigane »

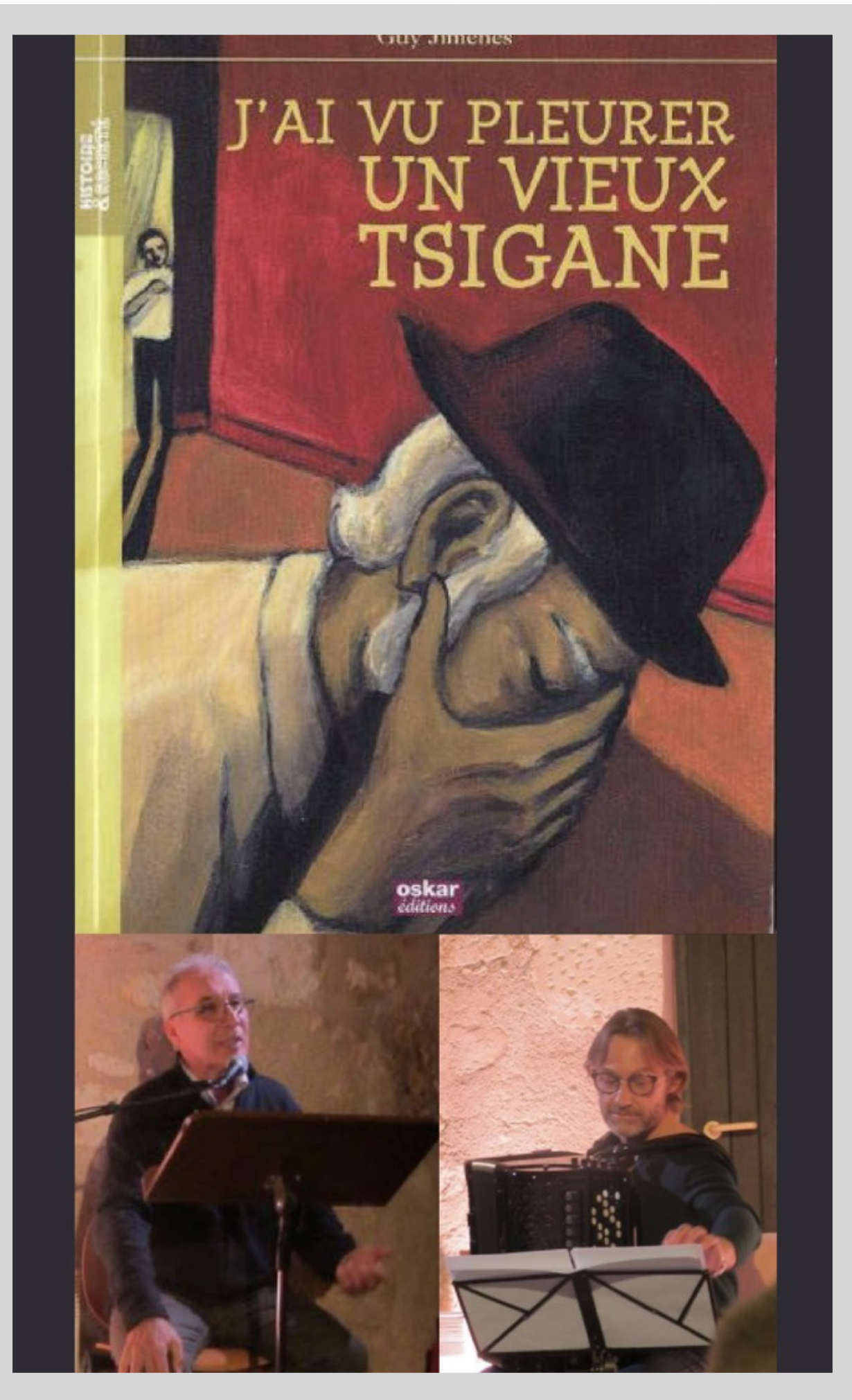


Information artistique:

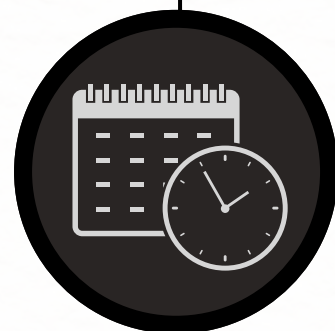
AU DÉPART, UN LIVRE... J'ai vu pleurer un vieux Tsigane / Guy Jimenes. Image de couverture : Aude Samama. Roman paru aux éditions Oskar en 2008, dans la collection Histoire & Société. Réédité en 2011 avec un excellent dossier documentaire d'Elisabeth Clanet dit Lamanit.

RÉSUMÉ : Dans les années 1960, dans un village de France. Le narrateur, alors âgé de 12 ans, se trouve confronté à l'arrivée d'un groupe de « Gitans » sur lesquels pèsent tant de préjugés. Un face à face humiliant avec un vieil homme en larmes, dans une maison chargée de souvenirs, puis la prise de conscience du terrible sort réservé aux Tsiganes d'Europe, changeront le cours de sa vie.

LA LECTURE MUSICALE Réunissant Guy Jimenes, auteur de J'ai vu pleurer un vieux Tsigane, et Thierry Bretonnet, accordéoniste, cette lecture est née d'une proposition du Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vel'd'hiv', en septembre 2017.



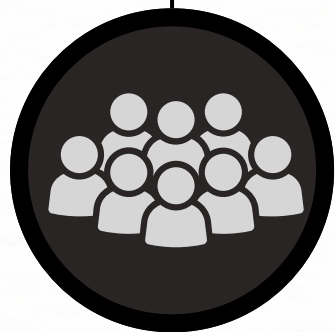
Lecture Musicale du Roman « j'ai vu pleurer un vieux Tsigane »



Du 15 janvier 2024 au 15 janvier 2025



Dans l'établissement scolaire
zone de mobilité pour l'évènement:
Loiret (45), Essonne (91)

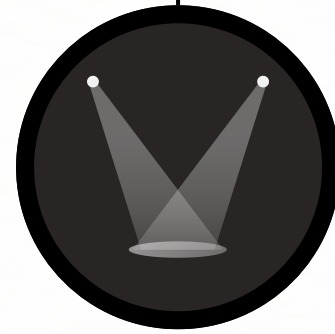


Participants :
Collège (de la 6e à la 3e)
Cap (1 & 2 année)
Lycée (de la Seconde à la Terminale)



Prix:
A partir de 650 euros suivant le nombre de participants

Création et réalisation de films – Intiation aux différentes techniques de tournage (stop motion, incrust...)



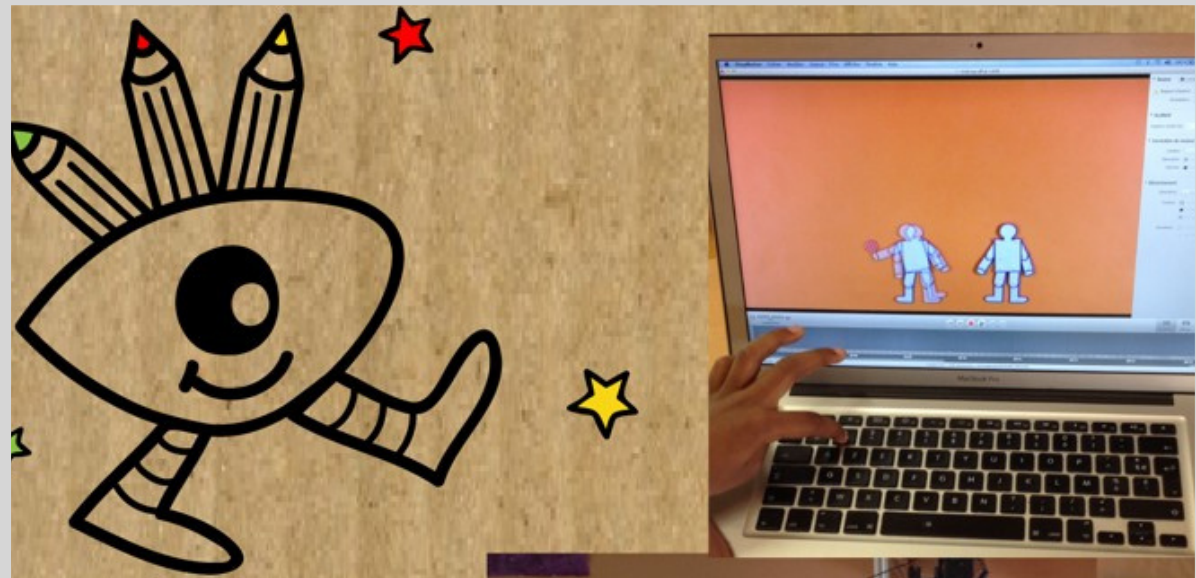
Information artistique:

Les artistes « Bouts de Cartoon », Christine Leyat (autrice, illustratrice, réalisatrice) et Claude Jacquin (compositeur, réalisateur) proposent différents ateliers de créations audiovisuelles : de l'initiation à la réalisation de films courts.

Plusieurs techniques sont proposées: animation image par image de papier découpé, pâte à modeler, éléments naturels, photos, objets, pixilation, ainsi que le tournage fond vert incrust, et tournage en "live". Chaque projet est conçu avec les enseignants: choix des thèmes/sujets abordés et techniques retenues. La durée des ateliers varient en fonction des projets, de 1 à plusieurs jours.

Tous nos ateliers commencent par une présentation des grandes étapes de l'histoire de « l'image animée », illustrée par la projection d'extraits de films de référence qui seront pour les élèves l'occasion d'appréhender les techniques qu'ils expérimenteront lors de l'étape de réalisation. Les jeunes manipuleront et fabriqueront aussi des jouets optiques.





Création et réalisation de films - Intiation aux différentes techniques de tournage (stop motion, incrust...)



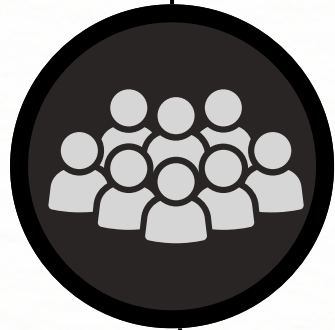
Tout au long de l'année (l'offre est permanente)



Dans l'établissement scolaire

zone de mobilité pour l'évènement:

Loiret (45), Côtes d'Armor (22), Ile et Vilaine (35), Paris (75), Yvelines (78), Haut de Seine (92), Seine-Saint Denis (93)



Participants :

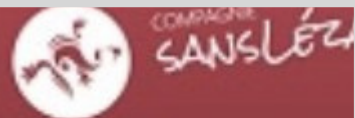
Collège (de la 6e à la 3e)
Cap (1 & 2 année)



Prix:

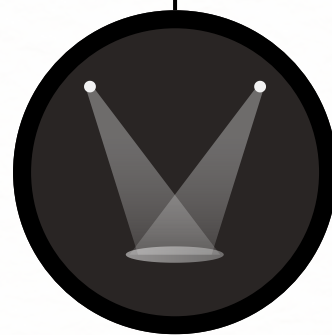
Joindre lantreloup@gmail.com

AU CHOEUR DES FEMMES



Nicolas Hélène Yamina Hélène Romain

Au Choeur des Femmes



Information artistique:

Spectacle musical, « Au Choeur des Femmes » est un voyage émotionnel qui plonge le public dans l'univers complexe et riche des femmes, tout en offrant une vision poétique, critique, élogieuse et humoristique de celles-ci. Il traite de la question des stéréotypes li es à la "condition féminine", qui nourrissent la persistance d'inégalités entre hommes et femmes.

A travers l'histoire de Pierrot que sa femme a quitté, le spectacle s'amuse des clichés que nous avons tous à notre manière sur le rapport femmes/hommes.

Les trois petites fées ménagères, sorties tout droit d'un véritable manuel d'éducation domestique des années 60, offrent en leitmotiv des moments de rire garantis et participent à une réflexion sur la condition des femmes.

Pris e de services égalité, tels la DETS ou le CIDFF, pour sa belle cohérence avec leurs missions, Au choeur des femmes est l'occasion de médiations culturelles, tant auprès des collégiens et lycéens que des adultes.

LE CHOEUR DES FEMMES

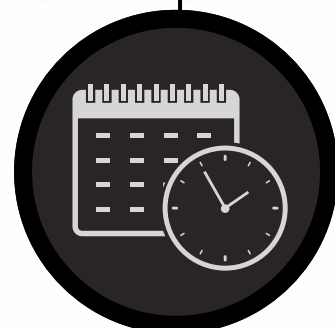


COMPAGNIE
SANSLEZARD



Nicolas Hélène Yamina Hélène Romain

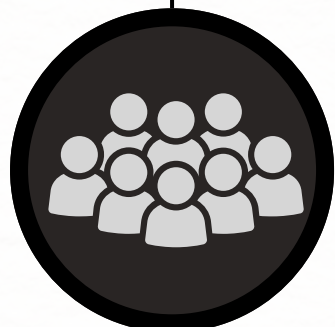
Au Choeur des Femmes



Du 09 janvier 2024 au 09 janvier 2025



Dans l'établissement scolaire
zone de mobilité pour l'évènement:
France métropolitaine



Participants :
Collège (de la 6e à la 3e)
Cap (1 & 2 année)
Lycée (de la Seconde à la Terminale)



Prix:
Joindre Contact Compagnie Monsieur Morguen
+33 6 98 75 93 05 / sanslezard.diff@gmail.com



Contactez nous !



06 98 50 43 61



lantreloup@gmail.com



44 rue des Goths - 45300 PITHIVIERS LE VIEIL

